



# CONCOURS AQUITAINE de DANSE

**Samedi 21 février 2026  
Dimanche 22 février 2026**

**Le Cube**  
Complexe de la Junca Chemin de Cadaujac  
33140 VILLENAVE D'ORNON

Concours organisé par l'association **Présence** en partenariat avec la ville de **Villenave d'Ornon**

## REGLEMENT DU CONCOURS :

### Article 1

L'association Présence, en partenariat avec la Ville de Villenave d'Ornon, organise un concours de danse, ouvert aux amateurs et pré-professionnels, filles et garçons, les **samedi 21 et dimanche 22 février 2026**, dans la salle LeCube, Complexe de la Junca, Chemin de Cadaujac à Villenave d'Ornon.

Ce concours a pour but de promouvoir la danse et déclencher une émulation au niveau des danseurs.

Ce concours est prévu sur deux jours :

**L'ordre de passage des catégories et disciplines sera communiqué après clôture des inscriptions.**

### Article 2 : LE JURY

Le jury sera composé de professionnels de la danse. Les décisions du jury sont sans appel.

### Article 3 : CONDITIONS DE PARTICIPATION

#### POUR LES SOLOS :

**Précisez si vous pratiquez la danse + de 10h par semaine.**

Pour les candidats solo, l'âge pris en compte est celui que le candidat aura au 1<sup>er</sup> janvier 2024.

#### **Danse classique (solo) :**

Niveau débutant de 8 à 10 ans\* (sur 1/2 pointes) La variation devra être composée au minimum des pas suivants : pas de basque, glissade, temps lié, changements de pied, relevés, échappés, sautés, 1/2 tour en dehors, un assemblé soutenu arrêté...

Niveau préparatoire de 10 à 12 ans\* (sur 1/2 pointes) Les élèves doivent pratiquer tous les pas du niveau débutant ainsi que : Un tour en dehors, sissonne, arabesques, ballonné, temps levé, temps de valse, déboulés, piqué...

Niveau élémentaire de 12 à 14 ans\* (sur 1/2 pointes)

Un tour en dehors, un tour en dedans, jeté, petits sauts, déboulés, piqué...

Niveau moyen 1 de 14 à 16 ans\* (sur 1/2 pointes)

Deux tours en dehors, un tour en dedans, grand jeté, petite batterie, brisé, entrechat trois de volé, temps de pointes, piqué...

Niveau moyen 2 de 14 à 16 ans\* (sur pointes)

Un tour en dehors, un tour en dedans, grand jeté, petite batterie, brisé, entrechat trois de volé, temps de pointes, piqué...

Niveau supérieur de 16 à 25 ans\* (sur pointes)

Deux tours en dehors et en dedans, relevé arabesque, attitude, développé...

Niveau pré-professionnel de 16 à 25 ans\* (sur pointes)

Variations du répertoire classique en dehors des variations protégées (Forsythe, Balanchine, Lifar.)

Pour les niveaux débutant, élémentaire, moyen et supérieur, les élèves peuvent choisir d'exécuter les pas à leur convenance touten respectant les pas imposés. Les variations ne respectant pas le niveau des élèves seront sanctionnées.

### **Danse jazz et danse contemporaine (solo) :**

Individuel enfant de 8 à 12 ans - débutant Individuel enfant de 12 à 14 ans - élémentaire Individuel adolescent de 14 à 16 ans - moyen Individuel adulte de 16 à 25 ans – supérieur

### **POUR LES GROUPES / DUO :**

Pour les groupes et duos, tous les âges sont acceptés et peuvent être mélangés.

### **Danse duo - groupes :**

Pas de limitation d'âge. Le nombre de place est limité.

Préciser : le style de danse (classique, jazz, contemporain), le nom du professeur, le nombre de danseurs, le nom de la chorégraphie, la musique.

### **TENUES VESTIMENTAIRES**

Les costumes sont acceptés à condition de voir les bras et les jambes pour les solistes. Pas de restrictions pour les duos et les groupes.

### **Article 4**

Les variations individuelles ne doivent pas dépasser 1 minute 30 à 2 minutes, 3 minutes pour les duos et 4 minutes pour les groupes. Tout dépassement sera ÉLIMINATOIRE.

**Tout enregistrement défectueux sera éliminatoire (bien enregistrer en début de plage).**

### **Article 5 : NOTATION**

Les notes seront attribuées de 0 à 20.

Note technique : 0 à 10

Note artistique : 0 à 10

### **Article 6 :**

Tous les candidats devront être présents aux lieux et heures indiqués sur la convocation, munis d'une pièce d'identité.

Tous les détails concernant le déroulement des épreuves seront précisés sur la convocation.

### **Article 7 : PRIX ATTRIBUÉS**

Des prix seront attribués. Le jury se réserve le droit de ne pas décerner certaines récompenses (niveau insuffisant). En cas d'exaequo le prix sera partagé.

### **Article 8 :**

Les films et les photographies personnels sont strictement interdits lors du concours.

Concours tout public, l'entrée est de 10 € pour 1 jour et 15 € pour 2 jours.

En vente en ligne ou le jour du concours.

### **Article 9 :**

Les concurrents n'ont aucun droit sur les photos-vidéos réalisées pendant le concours.

## **Article 10 :**

Les organisateurs du concours déclinent toute responsabilité en cas de vol, préjudice corporel ou matériel envers les candidats, tant au cours des épreuves qu'au cours de déplacements occasionnés par le concours. Les candidats et les accompagnateurs doivent s'assurer eux-mêmes.

**Renseignements à compléter en ligne en joignant les pièces demandées (photo d'identité+ carte d'identité + autorisation pour les mineurs)**

## **FICHE D'INSCRIPTION**

Les inscriptions seront clôturées le 21 janvier 2026  
aucun délai ne sera accordé  
(nombre de places limité)

Nom : .....

Prénom : .....

Date de naissance :    /    /

Adresse : .....

Téléphone : .....

Mail : .....

Nom du professeur : .....

Tél et mail école de danse : .....

Catégorie : Précisez le nombre d'heures de formation (+ de 10h par semaine)

Niveau individuel classique

Niveau individuel jazz

Niveau individuel contemporain

Duos (préciser la discipline)

Groupes (nombre de danseurs, préciser le style et le titre de la musique)

**Pas de fiche individuelle pour les groupes et les duos ; seulement titre et nom du chorégraphe**

### **DROIT D'INSCRIPTION :**

- 35 euros pour chaque discipline en individuel
- 40 euros pour les duos
- 50 euros pour les groupes

J'ai pris connaissance du règlement du concours